



Workshop 5

Tontechnik für den Alltag

Praxis und Theorie für Jung und Alt

Bist Du Schüler oder Lehrer, aktiver Musiker oder eher Musikkonsument? Mann oder Frau? Teenager oder eher mittelalterlich? Spielt keine Rolle; wenn Dich das spannende und grosse Feld der Tontechnik interessiert und Du gerne mehr zu diesem Thema erfahren möchtest, bist Du hier goldrichtig!

Zusammen erarbeiten wir an zwei Samstagmorgen die Grundlagen, um eine kleine Verstärkeranlage fachgerecht aufzubauen, einzumessen und dann mit Musikern den Soundcheck durchzuführen. Theorie wird selbstverständlich grossgeschrieben, aber auch die Praxis wird nicht zu kurz kommen.
Mitnehmen: Interesse, wachen Geist, gute Laune und etwas zum Schreiben.

Kursleitung

Urs Tanner ist langjähriger Tontechniker und Musikproduzent. Im Live-Bereich hat er schon mit vielen namhaften nationalen und internationalen Künstlern zusammengearbeitet, z.B. les Sauterelles, Bligg, The Shell, Nu Company, Stiller Has, Büne Huber, Tribal Roots u.v.m. Im Studio arbeitet er vor allem mit jungen lokalen Bands und gilt als Förderer noch unbekannter Talente. Er hat in den letzten Jahren über 20 Audio-Technik-Seminare gehalten und arbeitet aktuell auch für DRS1. Seine humorvolle und offene Art kommt bei den Leuten sehr gut an und trägt wesentlich dazu bei, schnell und unkompliziert ins Thema Tontechnik einsteigen zu können.

Datum, Ort

Samstag, 14. und 21. Januar 2012,
jeweils 9.00 bis 12.00 Uhr
Musikschule Herisau

Kurskosten (inkl. Getränke und Snacks)
pro Person CHF 90.–

Teilnehmerzahl
mind. 4, max. 8

Anmeldeschluss 4. Januar 2012



Workshop 6

Musik fließen lassen – «c'est le ton qui fait la musique»

für Erwachsene

Harmonieren Instrument, Musikstück und Interpret, fliesst die Melodie vom Herzen des Spielers zum Herzen des Zuhörers.

Musik kann berühren, etwas im Innern wecken und «leise» Wunden heilen. Genauso kann sie befremdend wirken und Emotionen wie Ängste auslösen. Es entsteht das Gefühl, als ob eine Dissonanz nicht aufgelöst wird. Was passiert?

In diesem Tageskurs lernen Sie über das Zusammenwirken der Elemente Wasser, Holz, Feuer, Erde und Metall im übertragenen Sinne «Dissonanzen in Ihrem tiefen Innern» erkennen. Mit praktischen Übungen lernen Sie den Fluss des Musikstückes auch bei schwierigen Passagen beizubehalten oder Ihre Persönlichkeit noch mehr über die Musik zum Ausdruck zu bringen.

Erfahren Sie die Zusammenhänge,

- wie das Spiel und die Interpretation eines Musikstückes vom Alltag beeinflusst werden
- was der Ursprung und Auslöser von Nervosität, Lampenfieber, tiefen Emotionen sind
- weshalb Musik berührt und auch therapeutisch – ob als Kind oder Erwachsener – einen hohen Stellenwert hat zur Förderung der eigenen Persönlichkeit, des eigenen Ausdruckes, Traumabewältigung usw.

Ob Lehrkraft oder Eltern, bauen Sie ein Verständnis für sich selbst oder das Zusammenspiel «Instrument und Kind» auf. Dieser Kurs ist für den Familienalltag anwendbar und somit auch für Eltern, die keine Instrumente spielen, von Interesse. Lassen Sie sich überraschen!

Kursleitung

Silvia Zimmermann, Mutter einer Tochter und eines Sohnes im 18. resp. 16. Altersjahr.
Ursprünglich kfm. Angestellte für diverse KMU und Fakultätsassistentin einer internat. Business School. Weiterbildungen in Kinesiologie und Homöopathie, zert. Knigge-Trainerin. Seit 2005 Inhaberin der Coachlogie, Coaching – Mediation – Schulungen, in Arnegg (Gossau SG).

Kontakt

Silvia Zimmermann, Natel 079 211 55 84,
info@coachlogie.ch

Datum, Ort

Samstag, 18. Februar 2012, 9.30 bis 12.30 Uhr
und 14.00 bis 17.00 Uhr
Musikschule Herisau

Kurskosten inkl. Workshop-Unterlagen
Erwachsene CHF 180.–

Teilnehmerzahl
mind. 8 Teilnehmende

Anmeldeschluss 15. Februar 2012
Die Anmeldung ist verbindlich.



Workshop 7

Historisches Tanzvergnügen

Englische Countrydances – schon im 17. Jahrhundert rief diese Tanzart bei den Adeligen wahre Begeisterungstürme hervor und war beliebt bei Festen und Bällen. Schnell fanden die Choreographien in ganz Europa Verbreitung und werden sogar heute noch gepflegt. Was ist es, was die Leute damals wie heute an diesen Tänzen fasziniert? Ist es die Freude an den Figuren, bei denen sich eine ganze Reihe von Paaren in immer neuen Formationen miteinander mischt? Ist es der unterhaltsame, äusserst gesellige Charakter der Tänze? Oder sind es vielleicht die schwungvollen Tanzmelodien, von denen viele «Ohrwurmcharakter» haben?

Probieren Sie es selbst – und lassen sich zu einem Wochenende mit fröhlichen Tänzen einladen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Da es sich um Figuren-, und nicht um Paartänze handelt, braucht es auch keinen festen Partner.

Kursleitung

Beate Knobloch studierte Historische Instrumente mit dem Schwerpunkt Blockflöte in Würzburg, Basel, Zürich, Amsterdam und Linz. Seither gilt ihr besonderes Interesse auch dem Historischen Tanz.
Beate Knobloch unterrichtet an der Klubschule Migros St.Gallen und als Dozentin für Blockflöte und Historischen Tanz an der Hochschule für Musik in Würzburg.
Kontakt: tanz.knobloch@gmx.de

Datum, Ort

Samstag, 17. März 2012, 9.30 bis 12.30 Uhr und
14.00 bis 17.00 Uhr (gemeinsames Mittagessen möglich)
Sonntag, 18. März 2012, 9.30 bis 12.30 Uhr
Musikschule Herisau

Kurskosten

Erwachsene CHF 150.–

Teilnehmerzahl

mind. 8 Teilnehmende

Wichtig

Bitte mitbringen: leichte Tanzkleidung (keine Kostüme!) und bequeme Schuhe, am besten mit Ledersohle

Anmeldeschluss 5. März 2012



musikschule
herisau

Kurse und Workshop-Angebot 2011/2012

Bläserklasse für Erwachsene

Jin Shin Jyutsu

Theater-Improvisation, Musik und Bewegung

Blockflöten-Ensemble für Erwachsene

Tontechnik im Alltag

Musik fließen lassen – «c'est le ton qui fait la musique»

Historisches Tanzvergnügen – englische Countrydances

Anmeldung

Ich bin dabei und melde mich für folgenden Kurs an (für jeden Kurs separate Anmeldung nötig):

Kurs

Name

Vorname

Adresse

PLZ/Ort

Jahrgang

Telefon

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift (evtl. der Eltern)

Anmeldung abtrennen und einsenden an:
Musikschule Herisau, Eggstrasse 27, 9100 Herisau
oder per E-Mail: musikschule@herisau.ar.ch



Workshop 1

Bläserklasse für Erwachsene

Schnuppertage

Die Bläserklasse für Erwachsene richtet sich an Spät-einsteiger, die nicht zuerst mit Einzelunterricht beginnen möchten, sondern gerne von Anfang an in der Gruppe lernen. Musikalische oder bläserische Vorkenntnisse sind nicht nötig. Jede Person ab 18 Jahren bis ins hohe Alter kann am Kurs teilnehmen. Wir musizieren nach dem Vorbild eines symphonischen Bläserorchesters mit Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Waldhorn, Posaune, Euphonium und Tuba. Das Ziel der Bläserklasse ist nicht ein hohes technisches Niveau, sondern der Spass und die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Möchten Sie mehr erfahren? Dann zögern Sie nicht! Wir laden Sie zu zwei Schnuppertagen ein. Schauen Sie bei uns rein und lernen Sie bereits die ersten Töne!

Es bestehen bereits zwei Bläserklassen für Erwachsene. Sie musizieren einmal pro Woche (90 Min.) zusammen. Nach dem Schnupperkurs entscheiden Sie, ob Sie bei der Bläserklasse mitmachen möchten. Eine neue Bläserklasse startet im Februar 2012, voraussichtlich tagsüber.

Kursleitung

Martina Jucker und Murielle Pasche, ausgebildete Bläserklassenlehrerinnen.
Auskünfte über: Martina Jucker, 071 534 45 32
martina.jucker@gmx.ch
Murielle Pasche, 079 827 26 50
mpasche@hotmail.com

Datum, Ort

Freitag, 11.11.2011, 19.30 bis 21.30 Uhr, oder
Samstag, 12.11.2011, 9.30 bis 11.30 Uhr
Musikschule Herisau

Wichtig

Die Teilnahme ist kostenlos und eine Anmeldung nicht nötig. Die Instrumente für die Schnuppertage werden zur Verfügung gestellt.



Workshop 2

Jin Shin Jyutsu

Physio-Philosophie-Selbsthilfekurs

Dieser Selbsthilfekurs bietet Gelegenheit, die Kunst und ihre konkrete Wirkung kennen zu lernen. Es werden die Grundlagen des Jin Shin Jyutsu erarbeitet und praktisch umgesetzt.

Töne und Farben in Beziehung zum Menschen. Jin Shin Jyutsu ist eine Hilfe beim Üben, für die Konzentration, Ausdauer, Kraft und Gesundheit.

Kursleitung

Rosina Vincenz, Tel. 071 352 10 87

Datum, Ort

Samstag, 19., und Sonntag, 20. November 2011,
jeweils 9.00 bis 11.30 Uhr und 13.30 bis 16.00 Uhr,
Musikschule Herisau

Kurskosten

Erwachsene CHF 180.-
Schüler kostenlos

Anmeldeschluss 31. Oktober 2011

Die Anmeldung ist verbindlich.



Workshop 3

Theater-Improvisation, Musik und Bewegung

für Kinder von 9 bis 13 Jahren

Wer hat Lust, Theaterluft zu schnuppern und in verschiedene Rollen zu schlüpfen?

In unserem Workshop machen wir lustige Improvisations-Spiele, erfinden verrückte Geschichten, experimentieren mit Körper und Stimme und bewegen uns zur Musik. Natürlich wird das Schminken und Verkleiden nicht fehlen!

Vorkenntnisse braucht es keine – nur Lust und Neugierde für Unerwartetes!

Kursleitung

Christiane Dick, Musiklehrerin MSH

Datum, Ort

Samstag, 26. November, 3. und 10. Dezember 2011,
jeweils 9.00 bis 11.00 Uhr, Musikschule Herisau

Kurskosten

CHF 60.–

Anmeldeschluss 20. November 2011



Workshop 4

Blockflöten-Ensemble-Workshop

für Erwachsene

... wieder eintauchen in die Welt der Renaissance- und Barocktänze – Freude finden am gemeinsamen, mehrstimmigen Spiel. Seine verstaubten Instrumente aus dem Schrank hervorholen und gemeinsam mit Gleichgesinnten zu neuem Leben erwecken.

Im Workshop werden 3- bis 4-stimmige, fröhliche Tänze mit Sopran-, Alt-, Tenor-, und Bassflöten erarbeitet.

Der Schwierigkeitsgrad wird dem Niveau der Teilnehmer angepasst. Es sind sowohl Anfänger wie Fortgeschrittene herzlich willkommen und werden nach ihrem «Stand» eingeteilt.

Kursleitung

Christiane Dick, Musiklehrerin MSH

Datum, Ort

3x 1,5 Std. im November 2011 oder Januar 2012
(Montag-, Dienstag- oder Donnerstagabend),
Musikschule Herisau

Kurskosten

Abhängig von der Anzahl Anmeldungen
(CHF 150.– / 1,5 Std. : Anzahl Teilnehmer)

Teilnehmerzahl

mind. 3

Anmeldeschluss 31. Oktober 2011