

Eignungsabklärung

Informationen zum Ablauf und Testinhalten

Allgemeines

- Die Eignungsabklärung (Vorspiel und Tests) findet ohne Anwesenheit von Begleitpersonen statt. Eventuelle Begleitpersonen für das Vorspiel verlassen nach demselben den Raum. Es ist erwünscht dass mind. ein Elternteil am Gespräch anwesend ist.
- Die Eignungsabklärung findet in der Regel im März statt.
- Das Auswendigspiel ist nicht notwendig.

Vorspiel/ -singen (ca. 8-12 Minuten)

- Zwei Selbstwahlstücke unterschiedlicher Stile
mit oder ohne Begleitung – auch Etüden sind möglich
- Blattspiel
ein einfaches Stück musikalisch verstehen und vorspielen

Bewertungskriterien

- Technische Bewältigung
technische Fähigkeiten – rhythmische Präzision – Intonation – Stand der Fähigkeiten zu Unterrichtsjahren
- Musikalität und Kreativität
Musikalische Gestaltung – Tonkultur und Klang – Phrasierung – Dynamik – Atem und Puls
- Stressbewältigung
Lampenfieber – Umgang und Auswirkungen

Tests (ca. 6-8 Minuten)

- Rhythmus
Nachklatschen von rhythmischen Motiven (Rhythmussprache) – Klatschen ab Noten – Rhythmen erkennen
- Singen
Nachsingen von melodischen Motiven – Singen ab Noten
- Theorie
grundlegende Intervallkenntnisse – Intervalle hörend erkennen – grundlegende Kenntnisse der Akkordlehre (Dur und Moll) - Erkennen von Dur- und Molltonleitern

Gespräch (ca. 8-10 Minuten)

- über das Vorspiel
Selbsteinschätzung, Gestaltung, Lampenfieber, Haltung, musikalischer Ausdruck, Rhythmik, technische Anforderungen
- über das Instrument, die Musikalität und die Begabung
Instrumentenwahl, bisheriger musikalischer Werdegang, Möglichkeiten, Zusammenspiel etc.
- über die Motivation
Geduld, Leistungsbereitschaft, Üben, Erfolg - Misserfolg
- über persönliche Stärken und Strategien
Verbindung Schule und Musik

- über die Zukunft
musikalisch, schulisch, beruflich

Fachkommission

- Die Fachkommission setzt sich aus vier Personen zusammen und entscheidet über die Zulassung zur Begabtenförderung Musik.
- **Zusammensetzung**
Schulleitung Musikschule Herisau, Schulleitung Oberstufe Herisau, Fachexperte/in der betreffenden Instrumentengruppe, Musiklehrperson